



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Consejo Académico del Bachillerato



REPOSITORIO DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES
DEL CONSEJO ACADÉMICO DEL BACHILLERATO (RU-CAB)

Formato de estrategia o secuencia didáctica

Datos de identificación			
Persona (s) Autora (s)		Colegio o área	Plantel
Luz Heréndira Hernández Rubio		Lenguas extranjeras- Inglés	Escuela Nacional Preparatoria Núm. 9 "Pedro de Alba"
Asignatura		Unidad (es)	Grado/Semestre
Inglés VI		Uno	Sexto año
Tema:	1.2 Partes del discurso: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombre, conjunción, adverbio y preposición		Ejes transversales: <ol style="list-style-type: none"> Lectura y escritura de textos para aprender y pensar. Comprensión de textos en lenguas extranjeras.
Título:		Objetivos/Propósitos	
<i>Parts of Speech</i>		Las y los estudiantes reconocerán cuatro de las categorías gramaticales más importantes del inglés a partir de sus características de forma.	
Contenidos/Aprendizajes:	Características y colocación en una oración de cuatro categorías gramaticales del inglés: sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio.		
Sesiones previstas:	Dos	Nivel de asimilación:	Conocimiento Comprensión Aplicación Creación
Recurso (s) digital (es) implementados			
H5P Compuesto			

REACTIVACION DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

Descripción de las actividades (elección de un problema, caso, pregunta central, etc.)

El (la) profesor(a) plantea la pregunta ¿cuáles son las cuatro categorías gramaticales en inglés que tienen mayor carga de significado?

ORGANIZACION DE ACTIVIDADES

FASE DE INICIO	TIEMPO
Las y los estudiantes	
<ul style="list-style-type: none"> investigan dos características de los sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios 	20 minutos
<ul style="list-style-type: none"> en equipos, comparan y completan las características encontradas para las cuatro categorías gramaticales en cuestión 	30 minutos
FASE DE DESARROLLO	
Las y los estudiantes, con el ejercicio interactivo titulado <i>Parts of Speech</i>	
<ul style="list-style-type: none"> cotejan las características que encontraron con las presentadas (diapositiva 1) 	10 minutos
<ul style="list-style-type: none"> Reconocen en contexto la categoría gramatical de diferentes palabras en contexto (diapositivas 2-8) 	10 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Consejo Académico del Bachillerato



REPOSITORIO DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES
 DEL CONSEJO ACADÉMICO DEL BACHILLERATO (RU-CAB)

Formato de estrategia o secuencia didáctica

<ul style="list-style-type: none"> • Leen un texto en inglés para comprenderlo y aprender sobre un cantante galardonado con el Premio Nobel (diapositiva 10). De este texto se extrae el contexto para las oraciones del ejercicio de autoevaluación. 	10 minutos
FASE DE SINTESIS O CIERRE	
<p>Las y los estudiantes, como actividad extraclase,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboran un mapa mental con las características de las cuatro categorías gramaticales estudiadas. 	30 minutos
MECANISMOS O PROPUESTA DE EVALUACION	
<p>Las y los estudiantes, con el ejercicio interactivo titulado <i>Parts of Speech</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Con un ejercicio de Verdadero-Falso autoevalúan su conocimiento sobre el tema (diapositivas 10-13). 	

Aviso legal



D.R.© 2021. Universidad Nacional Autónoma de México. Excepto donde se indique lo contrario, esta obra está bajo una licencia Creative Commons Atribución-No comercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0 Internacional).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode.es>

Forma sugerida de citar la secuencia didáctica

Hernández, L. (2021). *Parts of Speech*. [Secuencia didáctica]. Universidad Nacional Autónoma de México. Escuela Nacional Preparatoria Plantel 9 "Pedro de Alba". <https://repositorio.cab.unam.mx>



Con la licencia usted es libre de:

- Compartir: copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato
- Adaptar: remezclar, transformar y construir a partir del material

Bajo los siguientes términos:

Distribución: usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen poyo de la licenciante

comercial: usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales

En los casos que sea usada la presente obra, deben respetarse los términos especificados en esta licencia.