



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Consejo Académico del Bachillerato



REPOSITORIO DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES
 DEL CONSEJO ACADÉMICO DEL BACHILLERATO (RU-CAB)

Propuesta de formato para estrategia o secuencia didáctica de un recurso digital

Datos de identificación			
Persona (s) Autora (s)		Colegio o área	Plantel
Dulce María Verónica Montes de Oca Olivo		Lenguas Vivas Inglés	ENP PLANTEL 6 "ANTONIO CASO"
Asignatura o asignaturas para las que se propone el recurso INGLÉS VI		Aprendizaje o contenido abordados en el recurso Textos orales y escritos 4.7 Identificación de la estructura de un cuento 4.8 Descripción de un cuento para resolver misterios en una tira gráfica	Grado/Semestre 6º año de bachillerato
INGLÉS VI			
Título del recurso educativo digital interactivo		Objetivos/Propósitos del recurso digital interactivo (¿Qué quiero que el alumno aprenda con el recurso?)	
WHAT IS YOUR FAVORITE STORY?		Qué el alumno identifique qué es un cuento, sus características y pueda relatar un cuento o historia de su autoría a través de un podcast en inglés	
Tipo de recurso didáctico digital (ejemplo: video, presentación, etcétera)	Sitio web	Elementos que integran el recurso educativo digital interactivo (ejemplo: imágenes, cuestionario, tutorial, etc.)	Presentaciones en PowerPoint, podcast, imágenes
Tiempo requerido para implementar el recurso 2 sesiones de 50 minutos			

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE CON EL RECURSO (¿Qué actividades sugiero para usar el recurso?)			
FASE DE INICIO			
Actividades presenciales	Tiempo	Actividades no presenciales	Tiempo
1. Explorar los conocimientos previos de los alumnos a través de una PP.	10 min		
2. Completar el organizador gráfico KWLS (solo KW)	10 min		

Universidad de la frontera. Fichas de aprendizaje activo.
 Arellano, L., Martínez, A., Montes de Oca, D., Barrera, G. (2020) Metodología para planear secuencias didácticas, DGAPA-UNAM.
 Elaborado y adaptado por Arellano, L., Diego, S., Gracida, M., López, B., Martínez, A., Montes de Oca, D., Rodríguez, V. para el Taller de Recursos didácticos digitales para el Repositorio Universitario de Recursos Educativos Digitales del Consejo Académico del Bachillerato. UNAM (2022).



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Consejo Académico del Bachillerato



REPOSITORIO DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES
DEL CONSEJO ACADÉMICO DEL BACHILLERATO (RU-CAB)

Propuesta de formato para estrategia o secuencia didáctica de un recurso digital

FASE DE DESARROLLO			
Actividades presenciales	Tiempo	Actividades no presenciales	Tiempo
3. El /la profesor(a) introduce el tema del cuento a través de un podcast	5 minutos		
4. El alumno(a) toma notas de qué es un cuento y sus características	5 minutos		
5. Los alumnos forman grupos de 3 intercambian su información y completan sus notas.	10 minutos		
6. Con la versión final del cuento, los alumnos realizan un podcast y lo comparten en la plataforma.		En parejas, los alumnos preparan un borrador de un cuento elaborado por ellos (una a dos cuartillas), la envían al grupo.	10 minutos
		Lo envían a la plataforma de Moodle o Google Classroom. El cuento se evalúa a través de una rúbrica por medio de la coevaluación.	10 minutos
FASE DE SÍNTESIS O CIERRE			
Actividades presenciales	Tiempo	Actividades no presenciales	Tiempo
7. En el laboratorio, mediateca o desde su salón de clase, los alumnos escuchan los podcasts de sus compañeros y hacen comentarios.		También los pueden revisar en la plataforma y en una sesión virtual o presencial puedan hacer comentarios.	30 minutos
8. Completar el organizador gráfico KWLS (solo LS)		What did I learn? Tick the ones you achieved in this file	
9. Reflexión de lo aprendido en esta ficha		<ul style="list-style-type: none"> ○ The meaning of a story ○ The characteristics of a story ○ The structure of a story ○ The podcast was useful ○ This topic was attractive 	5 minutos
PROPUESTA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE LOGRADO CON EL RECURSO			
El recurso contiene: un inicio / un desarrollo / un cierre			
La evaluación del podcast y del cuento se hará a través de una rúbrica.			
Describirlo:			

Universidad de la frontera. Fichas de aprendizaje activo.

Arellano, L., Martínez, A., Montes de Oca, D., Barrera, G. (2020) Metodología para planear secuencias didácticas, DGAPA-UNAM.

Elaborado y adaptado por Arellano, L., Diego, S., Gracida, M., López, B., Martínez, A., Montes de Oca, D., Rodríguez, V. para el Taller de Recursos didácticos digitales para el Repositorio Universitario de Recursos Educativos Digitales del Consejo Académico del Bachillerato. UNAM (2022).



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Consejo Académico del Bachillerato



REPOSITORIO DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES
DEL CONSEJO ACADÉMICO DEL BACHILLERATO (RU-CAB)

Propuesta de formato para estrategia o secuencia didáctica de un recurso digital

REFERENCIAS

Imágenes

1. Ramdlon (2022). Pixabay. <https://pixabay.com/images/id-719174/>
2. Mysticsartdesign (2022). Pixabay. <https://pixabay.com/images/id-863418/>
3. Ciker-Free-Vector-Images (2022). Pixabay. <https://pixabay.com/images/id-34077/>
4. GraphicMama-team (2022). Pixabay. <https://pixabay.com/images/id-1460872/>
5. jplenio (2022). Pixabay. <https://pixabay.com/images/id-3095716/>
6. AKUNAM (2022). Pixabay. <https://pixabay.com/es/illustrations/audifonos-aud%c3%adfonos-audio-m%c3%basica-7103777/>

Universidad de la frontera. Fichas de aprendizaje activo.

Arellano, L., Martínez, A., Montes de Oca, D., Barrera, G. (2020) Metodología para planear secuencias didácticas, DGAPA-UNAM.

Elaborado y adaptado por Arellano, L., Diego, S., Gracida, M., López, B., Martínez, A., Montes de Oca, D., Rodríguez, V. para el Taller de Recursos didácticos digitales para el Repositorio Universitario de Recursos Educativos Digitales del Consejo Académico del Bachillerato. UNAM (2022).



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Consejo Académico del Bachillerato



REPOSITORIO DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES
DEL CONSEJO ACADÉMICO DEL BACHILLERATO (RU-CAB)

Propuesta de formato para estrategia o secuencia didáctica de un recurso digital

Aviso legal



D.R.© 2022. Universidad Nacional Autónoma de México. Excepto donde se indique lo contrario, esta obra está bajo una licencia Creative Commons Atribución-No comercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0 Internacional). <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode.es>

Forma sugerida de citar la secuencia didáctica

Montes de Oca, D. (2022). What is your favorite story? [Secuencia didáctica]. Universidad Nacional Autónoma de México. Escuela Nacional Preparatoria Plantel 6 "Antonio Caso". <https://repositorio.cab.unam.mx>

Con la licencia usted es libre de



- Compartir: copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato
- Adaptar: remezclar, transformar y construir a partir del material

Bajo los siguientes términos:

- Atribución: usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante
- No comercial: usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales

En los casos que sea usada la presente obra, deben respetarse los términos especificados en esta licencia.

Universidad de la frontera. Fichas de aprendizaje activo.

Arellano, L., Martínez, A., Montes de Oca, D., Barrera, G. (2020) Metodología para planear secuencias didácticas, DGAPA-UNAM.

Elaborado y adaptado por Arellano, L., Diego, S., Gracida, M., López, B., Martínez, A., Montes de Oca, D., Rodríguez, V. para el Taller de Recursos didácticos digitales para el Repositorio Universitario de Recursos Educativos Digitales del Consejo Académico del Bachillerato. UNAM (2022).