



**Formato para estrategia o secuencia didáctica de un recurso educativo digital interactivo**

**Marque o escriba la información requerida en los espacios correspondientes:**

Datos de identificación		
<b>Título del recurso educativo digital interactivo:</b>		
La Magia de la Percepción		
<b>Nombre de la(s) persona(s) autor(as):</b>		
Alma Angélica Martínez Pérez Bianca López Martínez		
<b>Área o campo de conocimiento:</b>		<b>Subsistema:</b>
Ciencias Sociales y Experimentales		Escuela Nacional Preparatoria Plantel 6 "Antonio Caso"
<b>Asignatura(s) a las que está dirigido el recurso:</b>	<b>Contenidos/Temáticas abordados en el recurso:</b>	<b>Grado/Semestre:</b>
Psicología	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Definición de percepción</b></li> <li>- <b>Procesos psicológicos y su función</b></li> <li>- <b>Procesos de la percepción: Alonso (2007, 2012).</b></li> <li>- <b>Propuesta de Forgas (1972)</b></li> <li>- <b>Leyes de la Gestalt:</b> semejanza, proximidad, buena continuidad, cierre</li> <li>- <b>Figura-fondo:</b> reversibilidad</li> <li>- <b>Factores que influyen en la percepción:</b> experiencia, motivación, cultura, expectativas</li> </ul>	6o año de Bachillerato
<b>Objetivos/Aprendizajes del recurso educativo digital interactivo:</b> (¿Qué quiero que el alumno aprenda con el recurso?)		
Que el alumnado comprenda la naturaleza estructural y operativa de la percepción para que reflexione su actuar en los ámbitos académico, personal y social, a través de la realización de diferentes actividades que lo llevarán a experimentar la relevancia de la percepción.		



Derechos de autor

Universidad Nacional Autónoma de México bajo licencia CC-BY-NC 4.0 Internacional

Universidad de la frontera. Fichas de aprendizaje activo.

Arellano, L., Martínez, A., Montes de Oca, D., Barrera, G. (2020) Metodología para planear secuencias didácticas, DGAPA-UNAM.

Elaborado y adaptado por Arellano, L., Diego, S., Gracida, M., López, B., Martínez, A., Montes de Oca, D., Rodríguez, V. para el Taller de Recursos didácticos digitales para el Repositorio Universitario de Recursos Educativos Digitales del Consejo Académico del Bachillerato. UNAM (2022).



**Formato para estrategia o secuencia didáctica de un recurso educativo digital interactivo**

<b>Tipo de recurso educativo digital interactivo (video, presentación, podcast, entre otros):</b>	<b>Describe las media que componen el recurso educativo digital interactivo (imágenes, texto, cuestionario, audio, video, entre otros):</b>	<b>Tiempo requerido para implementar el recurso educativo digital interactivo:</b>
Presentación interactiva	Imagen, fotografía, audio, cuestionario, texto, hipertexto y video.	100 min.
<b>Destinatario</b> (Puede seleccionar más de una opción)		
<b>Alumnado:</b>	<b>Alumnado con necesidades educativas especiales:</b>	<b>Docente:</b>
<b>X</b>		<b>X</b>
<b>Modalidad para la que se recomienda</b> (Puede seleccionar más de una opción)		
<b>Presencial:</b>	<b>No presencial:</b>	<b>Otro:</b>
<b>X</b>	<b>X</b>	

**Desarrollo del Aprendizaje con el uso del recurso educativo digital interactivo**

(¿Qué actividades sugiero para usar el recurso con las media que lo componen?)

Actividades que se propone realizar con el recurso para la modalidad presencial:	Tiempo por actividad	Actividades que se propone realizar con el recurso para la modalidad no presencial:	Tiempo por actividad
<b>Fase de inicio/apertura del recurso</b>			
1. Activación del conocimiento previo a. El alumnado realizará la Actividad 1, en la que observará una fotografía para dar un significado en base a su experiencia. Posteriormente, comentará la reflexión de la actividad con sus compañeros 2. Se trabajará con la definición y la presentación de un mapa que ilustra la interacción de lo biológico con lo psicológico, donde la		1. Activación del conocimiento previo que el alumnado realizará de manera autogestiva en la Actividad 1 2. El alumnado profundizará en la definición del concepto de percepción a través del tema Procesos psicológicos y su función, en el cual explorará un mapa que ilustra la interacción de lo biológico con lo psicológico para comprender el papel esencial de la percepción 3. El alumnado resolverá las preguntas de reflexión y observará un mapa que presenta los procesos de la percepción desde la mirada de	



Derechos de autor

Universidad Nacional Autónoma de México bajo licencia CC-BY-NC 4.0 Internacional

Universidad de la frontera. Fichas de aprendizaje activo.

Arellano, L., Martínez, A., Montes de Oca, D., Barrera, G. (2020) Metodología para planear secuencias didácticas, DGAPA-UNAM.

Elaborado y adaptado por Arellano, L., Diego, S., Gracida, M., López, B., Martínez, A., Montes de Oca, D., Rodríguez, V. para el Taller de Recursos didácticos digitales para el Repositorio Universitario de Recursos Educativos Digitales del Consejo Académico del Bachillerato. UNAM (2022).



**Formato para estrategia o secuencia didáctica de un recurso educativo digital interactivo**

<p>Percepción juega un papel esencial</p> <p>3. El alumnado resolverá las preguntas de integración del conocimiento previo, comentará en grupos y en plenaria.</p>		<p>otro autor, con la finalidad de integrar los conocimientos.</p>	
<b>Fase de desarrollo del recurso</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesorado presentará alguna explicación de lo que es la percepción como proceso psicológico</li> <li>2. Se profundizará en el proceso perceptivo. El tema: Propuesta de Forgas, puede trabajarse en plenaria o en pequeños grupos con la finalidad de intercambiar experiencias y desarrollar conceptos de manera colaborativa</li> <li>3. El tema: Leyes de la <i>Gestalt</i>, puede ser abordado con la estrategia de aula invertida o bien, puede realizarse en clase de manera individual a fin de que los conceptos y reflexiones que se presentan cumplan el objetivo de promover la mejora de la calidad de vida. El profesorado puede integrar a este tema la estrategia de estudio de casos para que el alumnado aplique los conceptos</li> <li>4. El tema: Factores que influyen en la percepción, se sugiere que se desarrolle a través de estrategias de aprendizaje colaborativo o bien a través de proyectos basados en problemas, tomando como referencia las reflexiones que se presentan en el recurso.</li> </ol>		<p>Para esta fase el alumnado podrá explorar los temas que contiene el recurso, de tal forma que lleve una autogestión tanto para el aprendizaje de los temas, la profundización del conocimiento y el empleo del tiempo.</p> <p>A través del recurso podrá navegar en los conceptos clave, actividades y reflexiones que se presentan para conocer la propuesta de diversos autores sobre el proceso de la percepción.</p> <p>Asimismo, podrá identificar y profundizar en las Leyes de la Gestalt, conociendo el papel que tienen en la percepción y como influyen en el actuar.</p>	
<b>Fase de cierre/integración del recurso</b>			



Derechos de autor

Universidad Nacional Autónoma de México bajo licencia CC-BY-NC 4.0 Internacional

Universidad de la frontera. Fichas de aprendizaje activo.

Arellano, L., Martínez, A., Montes de Oca, D., Barrera, G. (2020) Metodología para planear secuencias didácticas, DGAPA-UNAM.

Elaborado y adaptado por Arellano, L., Diego, S., Gracida, M., López, B., Martínez, A., Montes de Oca, D., Rodríguez, V. para el Taller de Recursos didácticos digitales para el Repositorio Universitario de Recursos Educativos Digitales del Consejo Académico del Bachillerato. UNAM (2022).



**Formato para estrategia o secuencia didáctica de un recurso educativo digital interactivo**

<p>1. Para esta fase el profesorado puede basarse en las preguntas de reflexión contenidas en el recurso para abordar la naturaleza estructural y operativa de la percepción con la finalidad de que se reflexione sobre el actuar personal en los ámbitos académico, personal y social.</p>		<p>En la fase de cierre, el alumnado podrá consultar los conceptos clave y las reflexiones para que de manera autónoma construya el aprendizaje y lo aplique a su actuar en los ámbitos académico, personal y social.</p>	
<p><b>Propuesta de evaluación del aprendizaje logrado con el recurso:</b></p>			
<p>Autoevaluación con retroalimentación</p>			
<p><b>Referencias del recurso:</b></p>			
<p>Alonso, J. (2007). Psicología. Mc Graw Hill          Alonso, J. (2012). Psicología. Segunda edición. Mc Graw Hill          García, E. (2019). Psicología General. Patria          Morris &amp; Maisto, A. (2014). Psicología. (Décima edición). Pearson Educación de México          Sarmiento, C., Martínez, A., Pérez, K., Alfaro, L. (2022). Psicología. Mc Graw Hill</p>			

**Aviso legal**



D.R.© 2023. Universidad Nacional Autónoma de México. Excepto donde se indique lo contrario, esta obra está bajo una licencia Creative Commons Atribución-No comercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0 Internacional).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode.es>

**Forma sugerida de citar la secuencia didáctica**

Martínez, A., López, B. (2023). La Magia de la Percepción. [Secuencia didáctica]. Universidad Nacional Autónoma de México. Escuela Nacional Preparatoria Plantel 6 “Antonio Caso”. <https://www.repositorio.cab.unam.mx>

**Con la licencia**  **usted es libre de**

- Compartir: copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato
- Adaptar: remezclar, transformar y construir a partir del material

Bajo los siguientes términos:

- Atribución: usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante
- No comercial: usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales

En los casos que sea usada la presente obra, deben respetarse los términos especificados en esta licencia.



Derechos de autor  
 Universidad Nacional Autónoma de México bajo licencia CC-BY-NC 4.0 Internacional

Universidad de la frontera. Fichas de aprendizaje activo.

Arellano, L., Martínez, A., Montes de Oca, D., Barrera, G. (2020) Metodología para planear secuencias didácticas, DGAPA-UNAM.

Elaborado y adaptado por Arellano, L., Diego, S., Gracida, M., López, B., Martínez, A., Montes de Oca, D., Rodríguez, V. para el Taller de Recursos didácticos digitales para el Repositorio Universitario de Recursos Educativos Digitales del Consejo Académico del Bachillerato. UNAM (2022).